

Guatemala 30 de noviembre de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-V-2023 De la Dirección General de Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II, III, Dibujo Artístico I, II, III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I, III y Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II, III, Dibujo Artístico I, II, III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I, III y Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II, III, Dibujo Artístico I, II, III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I, III y Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II, III, Dibujo Artístico I, II, III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I, III y Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Miguel Angel Pacheco Menchú



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

INFORME DEL CUARTO PRODUCTO

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Historia del Arte, Grabado I, Grabado III y Anatomía Artística, en la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso HISTORIA DEL ARTE, correspondiente al mes de noviembre de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso GRABADO I, correspondiente al mes de noviembre de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso GRABADO III, correspondiente al mes de noviembre de 2023. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso ANATOMÍA ARTÍSTICA, correspondiente al mes de noviembre de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Miguel Angel Pacheco Menchú



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Anexos

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística

1. Planificación del curso Historia del Arte

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2023	Desarrolla su conocimiento mediante el estudio de la historia del Arte y como se ha desarrollado a través del tiempo.	Elabora composiciones basándose en las diferentes épocas en las que ha sufrido cambios la representación del Arte.	¿Qué es el Arte? Las Artes Mayores: Arquitectura, Escultura y Pintura.	Conocerá ¿Qué es el Arte? Las Artes Mayores: Arquitectura, Escultura y Pintura. Por medio de investigación y exposición.	LISTA DE COTEJO: INFORMACIÓN COMPLETA. ILUSTRACIONES. DOMINA EL TEMA. HABLA CON FLUIDEZ. ¿Qué es el Arte? Las Artes Mayores: Arquitectura, Escultura y Pintura. Valor: 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas de papel bond de 120 gramos, papel tipo revista para recortar, tijeras pegamento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, Internet, celular.
			Terminología básica.	Realizará Terminología básica por medio de álbum y glosario.	LISTA DE COTEJO: TIENE SUFICIENTES ILUSTRACIONES. CONTIENE INFORMACION	

			<p>Guión para el comentario de obras de arte.</p>	<p>Realizará Guión para el comentario de obras de arte. Por medio de análisis a obras de diferentes artistas.</p>	<p>ADAPTADA AL TEMA. Terminología básica. Valor: 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: EL ANÁLISIS CONTIENE IDENTIFICACIÓN, INTERPRETACIÓN, VALOR E HISTORIA DE LA OBRA.</p> <p>Guión para el comentario de obras de arte. Valor: 10 pts.</p>	
--	--	--	---	---	--	--

1. Cuadro de notas del curso de Historia del Arte

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: INFORMACIÓN COMPLETA. ILUSTRACIONES. DOMINA EL TEMA. HABLA CON FLUIDEZ. ¿Qué es el Arte? Las Artes Mayores: Arquitectura, Escultura y Pintura.	LISTA DE COTEJO: TIENE SUFICIENTES ILUSTRACIONES. CONTIENE INFORMACION ADAPTADA AL TEMA. Terminología básica.	LISTA DE COTEJO: EL ANÁLISIS CONTIENE IDENTIFICACIÓN, INTERPRETACION, VALOR E HISTORIA DE LA OBRA. Guión para el comentario de obras de arte.	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Cifuentes, Naydelin	9	8	8	25
2	Martínez, Sarai	9	8	8	25
3	Santizo, Alejandra	8	8	8	24
4	Santizo, Gabriela	8	8	8	24
5	Velásquez, Camila	8	8	8	24

2. Planificación del curso Grabado I

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

Establecimiento:

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2023	Ilustra con creatividad sus conocimientos adquiridos a través de los diferentes tipos de grabado para representar objetos en alto y bajo relieve.	Elabora composiciones basándose en los diferentes tipos de grabado logrando la representación de objetos en diferentes formas de relieve.	Cuadernillo 1. Grabado: Trata El Tema Del Grabado de Forma. ¿Qué Es? Tipos.	Realizará Cuadernillo 1. Grabado: Trata El Tema Del Grabado de Forma. Por medio de investigación y exposición	<p>LISTA DE COTEJO: INFORMACION CORRECTA. MANEJO DEL TEMA. MATERIAL DIDACTICO. FLUIDEZ DE PALABRAS.</p> <p>Cuadernillo 1. Grabado: Trata El Tema Del Grabado de Forma. Valor: 3 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: INFORMACION CORRECTA. MANEJO DEL TEMA. MATERIAL DIDACTICO. FLUIDEZ DE PALABRAS.</p> <p>Introdutoria y Genérica, Dividido En Dos Partes: ¿Qué Es? Tipos. Valor: 3 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: pintura para tela, jabón, navaja, madera, formón. Hojas de papel bond 120 grs y 60 grs. Papel fotográfico.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: computadora, impresora, celular, cámara digital.</p>

			<p>Cuadernillo 2. Grabado En Hueco: Referido a Esta Técnica De Grabado En Concreto, Y Constando De ¿Qué Es? Técnicas.</p>	<p>Realizará Cuadernillo 2. Grabado En Hueco: Referido a Esta Técnica De Grabado En Concreto, Y Constando De ¿Qué Es? Técnicas. Por medio de ejercicios de bajo relieve.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: DOMINIO DE LA TÉCNICA. MATERIAL ADECUADO. UTILIZA LAS HERRAMIENTAS CORRECTAS. Cuadernillo 2. Grabado En Hueco: Referido a Esta Técnica De Grabado En Concreto, Y Constando De ¿Qué Es? Técnicas. Valor: 3 pts</p>	
		<p>Materiales.</p>	<p>Presentará materiales por medio de exposición.</p>	<p>Presentará materiales por medio de exposición.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: MATERIALES APROPIADOS. NOMENCLATURA DE HERRAMIENTAS. Materiales. Valor: 3 pts</p>	
		<p>Documentación Fotográfica.</p>	<p>Presentará Documentación Fotográfica por medio de montaje de exposición fotográfica.</p>	<p>Presentará Documentación Fotográfica por medio de montaje de exposición fotográfica.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: CALIDAD DE FOTOGRAFIA. ORDEN DE ACUERDO A TEMÁTICA. LUGAR APROPIADO. VISIBILIDAD. ILUMINACIÓN.</p>	

			<p>Cuadernillo 3. Grabado En Relieve: Sobre Esta Técnica.</p>	<p>Realizará Cuadernillo 3. Grabado En Relieve: Sobre Esta Técnica. Por medio de ejercicios de grabado en relieve.</p>	<p>Documentación Fotográfica. Valor: 3 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO: DOMINIO DE LA TÉCNICA. MATERIAL. ADECUADO. UTILIZA LAS HERRAMIENTAS CORRECTAS. Cuadernillo 3. Grabado En Relieve: Sobre Esta Técnica. Valor: 3 pts</p>	
		<p>De grabado, Dividido en: ¿Qué es? Tipos.</p>	<p>Realizará De grabado, Dividido en: ¿Qué es? Tipos. Por medio de ejercicios de grabado en relieve.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: DOMINIO DE LA TÉCNICA. MATERIAL. ADECUADO. UTILIZA LAS HERRAMIENTAS CORRECTAS. De grabado, Dividido en: ¿Qué es? Tipos. Valor: 3 pts</p>	<p>LISTA DE COTEJO: HERRAMIENTAS APROPIADAS.</p>	
		<p>Herramientas.</p>	<p>Presentará Herramientas por medio de</p>			

			<p>exposición de herramientas para el grabado.</p>	<p>NOMENCLATURA DE HERRAMIENTAS Herramientas Valor: 3 pts</p>
	<p>Estampación.</p>	<p>Realizará Estampación por medio de estampado en tela.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: MATERIALES ADECUADOS. DOMINA LA TÉCNICA. LIMPIEZA. TEXTURA. Estampación. Valor: 3 pts</p>	
	<p>Documentación Fotográfica.</p>	<p>Presentará Documentación Fotográfica por medio de montaje de exposición fotográfica.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: CALIDAD DE FOTOGRAFÍA. ORDEN DE ACUERDO A TEMÁTICA. LUGAR APROPIADO. VISIBILIDAD. ILUMINACIÓN. Documentación Fotográfica. Valor: 3 pts.</p>	

2. Cuadro de notas del curso de Grabado I

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: INFORMACION CORRECTA. MANEJO DEL TEMA. MATERIAL DIDACTICO. FLUIDEZ DE PALABRAS. Cuadernillo 1. Grabado: Trata El Tema Del Grabado de Forma. Valor: 3 pts.	LISTA DE COTEJO: INFORMACION CORRECTA. MANEJO DEL TEMA. MATERIAL DIDACTICO. FLUIDEZ DE PALABRAS. Introdutoria y Genérica, Dividido En Dos Partes: ¿Qué Es? Tipos. Valor: 3 pts.	LISTA DE COTEJO: DOMINIO DE LA TÉCNICA. MATERIAL ADECUADO. UTILIZA LAS HERRAMIENTAS CORRECTAS. Cuadernillo 2. Grabado En Hueco: Referido a Esta Técnica De Grabado En Concreto, Y Constando De ¿Qué Es? Técnicas. Valor: 3 pts	LISTA DE COTEJO: MATERIALES APROPIADOS. NOMENCLATURA DE HERRAMIENTAS. Materiales. Valor: 3 pts	LISTA DE COTEJO: CALIDAD DE FOTOGRAFÍA. ORDEN DE ACUERDO A TEMÁTICA. LUGAR APROPIADO. VISIBILIDAD. ILUMINACIÓN. Documentación Fotográfica. Valor: 3 pts
1	Alonso de León, Ricardo Jared	3 pts	3 pts	3 pts	3 pts	3 pts.
2	Barrios de León, Jackelin Cecilia	0	0	0	0	0
3	López López, Katherine Pamela	0	0	0	0	0

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: DOMINIO DE LA TÉCNICA. MATERIAL ADECUADO. UTILIZA LAS HERRAMIENTAS CORRECTAS. Cuadernillo 3. Grabado En Relieve: Sobre Esta Técnica. Valor: 3 pts	LISTA DE COTEJO: DOMINIO DE LA TÉCNICA. MATERIAL ADECUADO. UTILIZA LAS HERRAMIENTAS CORRECTAS. De grabado, Dividido en: ¿Qué es? Tipos. Valor: 3 pts	LISTA DE COTEJO: HERRAMIENTAS APROPIADAS. NOMENCLATURA DE HERRAMIENTAS Herramientas Valor: 3 pts	LISTA DE COTEJO: MATERIALES ADECUADOS DOMINA LA TÉCNICA. LIMPIEZA. TEXTURA. Estampación Valor: 3 pts	LISTA DE COTEJO: CALIDAD DE FOTOGRAFÍA ORDEN DE ACUERDO A TEMÁTICA. LUGAR APROPIADO. VISIBILIDAD. ILUMINACIÓN Documentación Fotográfica. Valor: 3 pts.	Total
1	Alonzo de León, Ricardo Jared	3 pts	3 pts	3 pts	3 pts	3 pts.	30 pts
2	Barrios de León, Jackelin Cecilia	2	3	0	2	2	26
3	López López, Katherine Pamela	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0

3. Planificación del curso Grabado III

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2023	Ilustra con creatividad sus conocimientos adquiridos a través de los diferentes tipos de grabado para representar objetos en alto y bajo relieve, y la estampación	Elabora composiciones basándose en los diferentes tipos de grabado logrando la representación de objetos en diferentes formas de relieve.	Cuadernillo 1. Grabado: Trata El Tema Del Grabado De Forma.	Realizará Cuadernillo 1. Grabado: Trata El Tema Del Grabado De Forma. Por medio de investigación y exposición.	LISTA DE COTEJO: INFORMACION CORRECTA. ILUSTRACIONES. MANEJO DEL TEMA. MATERIAL DIDACTICO. FLUIDEZ DE PALABRAS. Cuadernillo 1. Grabado: Trata El Tema Del Grabado De Forma. Valor: 3 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
			Introdutoria y Genérica, Dividido En Dos Partes: ¿Qué Es? Tipos.	Presentará Introdutoria y Genérica, Dividido En Dos Partes: ¿Qué Es? Tipos. Por medio de investigación y exposición.	LISTA DE COTEJO: INFORMACION PRECISA. ILUSTRACIONES. DESARROLLO DEL TEMA. FLUIDEZ. DINAMICA. Introdutoria y Genérica, Dividido En Dos Partes: ¿Qué Es? Tipos. Valor 3 pts.	RECURSOS MATERIALES: Jabón, navaja, formón. Fragmento de hule, tinta, hojas bond tamaño oficina, Cuadro de tela, pintura, cepillo.

		<p>Cuadernillo 2. Grabado En Hueco: Referido A Esta Técnica De Grabado En Concreto Y Constando De: ¿Qué Es? Técnicas.</p>	<p>Realizará Cuadernillo 2. Grabado En Hueco: Referido A Esta Técnica De Grabado En Concreto Y Constando De: ¿Qué Es? Técnicas. Por medio de ejercicios de hueco grabado.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: DOMINA LA TÉCNICA. UTILIZA LAS HERRAMIENTAS ADECUADAS. MATERIALES DE CALIDAD. Cuadernillo 2. Grabado En Hueco: Referido A Esta Técnica De Grabado En Concreto Y Constando De: ¿Qué Es? Técnicas. Valor: 3 pts</p>	<p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: computadora impresora, celular, cámara digital.</p>
	<p>Materiales.</p>	<p>Presentará materiales por medio de exposición.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: MATERIALES CORRECTOS. NOMENCLATURA DE MATERIALES. Materiales. Valor: 3 pts</p>		
<p>Documentación Fotográfica.</p>	<p>Presentará Documentación Fotográfica por medio de montaje de exposición fotográfica.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: CALIDAD DE FOTOGRAFÍA. ORDEN DE ACUERDO A TEMÁTICA. LUGAR APROPIADO. VISIBILIDAD. ILUMINACIÓN. Documentación Fotográfica. Valor: 3 pts</p>			

		<p>Cuadernillo 3. Grabado. En Relieve: sobre esta técnica.</p>	<p>Realizará Cuadernillo 3. Grabado. En Relieve: sobre esta técnica. Por medio de ejercicios de grabado en relieve.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: APLICA TÉCNICA. MATERIAL ADECUADO. HERRAMIENTA NECESARIA. Cuadernillo 3. Grabado. En Relieve: sobre esta técnica. Valor: 3 pts</p>	
		<p>De grabado, dividido en ¿Qué es? Tipos.</p>	<p>Presentará De grabado, dividido en ¿Qué es? Tipos. Por medio de investigación y exposición.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: INFORMACIÓN. ILUSTRACIONES. MATERIAL DIDACTICO. DOMINIO DEL TEMA FACILIDAD DE EXPRESIÓN. De grabado, dividido en ¿Qué es? Tipos. Valor: 3 pts</p>	
		<p>Herramientas.</p>	<p>Presentará Herramientas. Por medio de exposición de Herramientas para el Grabado.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: HERRAMIENTAS ADECUADAS. NOMENCLATURA DE HERRAMIENTAS. Herramientas. Valor: 3 pts</p>	

		<p>Estampación.</p> <p>Documentación Fotográfica.</p>	<p>Realizará Estampación por medio de estampado en tela.</p> <p>Presentará Documentación Fotográfica por medio de montaje de exposición fotográfica.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: MATERIALES ADECUADOS. DOMINA LA TÉCNICA. LIMPIEZA. TEXTURA. Estampación. Valor: 3 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO: CALIDAD DE FOTOGRAFÍA. ORDEN DE ACUERDO A TEMÁTICA. LUGAR APROPIADO. VISIBILIDAD. ILUMINACIÓN. Documentación Fotográfica. Valor: 3 pts.</p>	
--	--	---	--	--	--

3. Cuadro de notas del curso Grabado III

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: INFORMACION CORRECTA. ILUSTRACIONES. MANEJO DEL TEMA. MATERIAL DIDACTICO. FLUIDEZ DE PALABRAS. Cuadernillo 1. Grabado: Trata El Tema Del Grabado De Forma. Valor: 3 pts	LISTA DE COTEJO: INFORMACIÓN PRECISA. ILUSTRACIONES. DESARROLLO DEL TEMA. FLUIDEZ. DINÁMICA. Introductoria y Genérica, Dividido En Dos Partes: ¿Qué Es? Tipos. Valor 3 pts.	LISTA DE COTEJO: DOMINA LA TÉCNICA. UTILIZA LAS HERRAMIENTAS ADECUADAS. MATERIALES DE CALIDAD. Cuadernillo 2. Grabado En Huevo: Referido A Esta Técnica De Grabado En Concreto Y Constando De: ¿Qué Es? Técnicas. Valor: 3 pts	LISTA DE COTEJO: MATERIALES CORRECTOS. NOMENCLATURA DE MATERIALES. Materiales. Valor: 3 pts
1	De León Aguilar, Allisson Valeria	3 3	3 2	3 3	3 3
2	López Mejía, Andrea Angelina	3	2	3	3
3	Piedrasanta Herrera, Carlos Santiago	3	2	3	3
4	Pu Tot, Marta Marieli	2	2	3	3
5	Reyes Villatorio, Kenril Jerome	2	2	3	3
6	Rodriguez Monzón, Estrella Ivonne	2	3	3	3

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: CALIDAD DE FOTOGRAFIA. ORDEN DE ACUERDO A TEMÁTICA. LUGAR APROPIADO. VISIBILIDAD. ILUMINACIÓN. Documentación Fotográfica. Valor: 3 pts	LISTA DE COTEJO: APLICA TÉCNICA. MATERIAL ADECUADO. HERRAMIENTA NECESARIA. Cuadernillo 3. Grabado. En Relieve: sobre esta técnica. Valor: 3 pts	LISTA DE COTEJO: INFORMACIONES. MATERIAL DIDACTICO. DOMINIO DEL TEMA FACILIDAD DE EXPRESIÓN. De grabado, dividido en ¿Qué es? Tipos. Valor: 3 pts	LISTA DE COTEJO: HERRAMIENTAS ADECUADAS. NOMENCLATURA DE HERRAMIENTAS. Herramientas. Valor: 3 pts
1	De León Aguilar, Allisson Valeria	3	3	3	3
2	López Mejía, Andrea Angelina	3	3	3	3
3	Piedrasanta Herrera, Carlos Santiago	3	3	3	3
4	Pu Tot, Marta Marieli	3	3	2	3
5	Reyes Villatorio, Kenril Jerome	3	3	2	3
6	Rodriguez Monzón, Estrella Ivonne	3	3	2	3

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: MATERIALES ADECUADOS. DOMINA LA TÉCNICA. LIMPIEZA. TEXTURA. Estampación. Valor: 3 pts	LISTA DE COTEJO: CALIDAD DE FOTOGRAFÍA. ORDEN DE ACUERDO A TEMÁTICA. LUGAR APROPIADO. VISIBILIDAD. ILUMINACIÓN. Documentación Fotográfica. Valor: 3 pts.	TOTAL
		3 PTS.	3 PTS.	30 PTS.
1	De León Aguilar, Allisson Valeria	2	3	27
2	López Mejía, Andrea Angelina	3	3	29
3	Piedrasanta Herrera, Carlos Santiago	2	3	28
4	Pu Tot, Marta Marieli	2	3	26
5	Reyes Villatorio, Kenril Jerome	3	3	27
6	Rodríguez Monzón, Estrella Ivonne	2	3	27

4. Planificación del curso Anatomía Artística

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2023	<p>Ilustra su creatividad por medio de sus habilidades en la representación del cuerpo humano a desde diferentes puntos de vista para plasmarlos sobre un objeto plano.</p>	<p>Realiza obras artísticas implementando su conocimiento sobre el arte corporal y la anatomía humana.</p>	<p>Cabeza y Cuello.</p> <p style="text-align: center;">Torso.</p> <p>Raíz del brazo.</p>	<p>Realizará Cabeza y Cuello por medio de ejercicio de bocetos.</p> <p>Presentará Torso por medio de figura tridimensional.</p> <p>Demostrará Raíz del brazo por medio de</p>	<p>LISTA DE COTEJO: FORMATO CORRECTO. MANEJA TÉCNICA. PRESENTACIÓN LIMPIEZA.</p> <p>Cabeza y Cuello. Valor: 5 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: REPRESENTA LA PIEZA SUGERIDA. ACABADO FINAL. DETALLES. MANEJA BIEN LAS HERRAMIENTAS.</p> <p>Torso. Valor: 5 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: FORMATO CORRECTO.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIA-LES: Hojas de papel bond tamaño oficio, lápiz HB y 6H, yeso, vendas de yeso, agua, guante, vaselina, plástilina.</p>

			dibujo a mano alzada.	PRECISIÓN. DELINEADO. Raíz del brazo. Valor: 5 pts.	RECURSOS TECNOLÓ- GICOS: Computado- ra, internet, celular.
	Miembro superior.	Realizará Miembro superior. Por medio de dibujo artístico.	Realizará Miembro superior. Por medio de dibujo artístico.	LISTA DE COTEJO: DELINEADO. CREATIVIDAD. LIMPIEZA. Miembro superior. Valor: 5 pts.	
	Miembro inferior.	Presentará Miembro inferior. Por medio de dibujo artístico.	Presentará Miembro inferior. Por medio de dibujo artístico.	LISTA DE COTEJO: DELINEADO. CREATIVIDAD. LIMPIEZA. Miembro inferior. Valor: 5 pts.	
	Vistas generales.	Presentará Vistas generales. Por medio de presentación de proyectos.	Presentará Vistas generales. Por medio de presentación de proyectos.	LISTA DE COTEJO: PRESENTACIÓN. MANEJO DE LA TÉCNICA. CREATIVIDAD. Vistas generales. Valor: 5 pts.	

4. Cuadro de notas del curso Anatomía Artística

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: FORMATO CORRECTO. MANEJA TÉCNICA. PRESENTACIÓN LIMPIEZA. Cabeza y Cuello. Valor: 5 pts.	LISTA DE COTEJO: REPRESENTA LA PIEZA SUGERIDA. ACABADO FINAL. DETALLES. MANEJA BIEN LAS HERRAMIENTAS. TORSO. Valor: 5 pts.	LISTA DE COTEJO: FORMATO CORRECTO. PRECISIÓN. DELINEADO. Raíz del brazo. Valor: 5 pts.
1	Alonzo De león, Ricardo Jared	5 pts 4	5 pts 5	5 pts 4
2	Barrios de León, Jackelin Cecilia	0	0	0
3	López López , Katherine Pamela	0	0	0

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: DELINEADO. CREATIVIDAD. LIMPIEZA. Miembro superior. Valor: 5 pts.	LISTA DE COTEJO: DELINEADO. CREATIVIDAD. LIMPIEZA. Miembro inferior. Valor: 5 pts.	LISTA DE COTEJO: PRESENTACIÓN. MANEJO DE LA TÉCNICA. CREATIVIDAD. Vistas generales. Valor: 5 pts.	TOTAL
1	Alonzo De león, Ricardo Jared	5 pts	5 pts	5 pts	30 Pts.
2	Barrios de León, Jackelin Cecilia	5	4	5	27
3	López López , Katherine Pamela	0	0	0	0
		0	0	0	0